

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 10

Describir un proceso de fabricación o manufactura

En esta práctica social del lenguaje redactarás un texto que describa el proceso de fabricación o manufactura de un producto para exponerlo a la comunidad escolar. Para ello conocerás las características y función de los textos descriptivos.



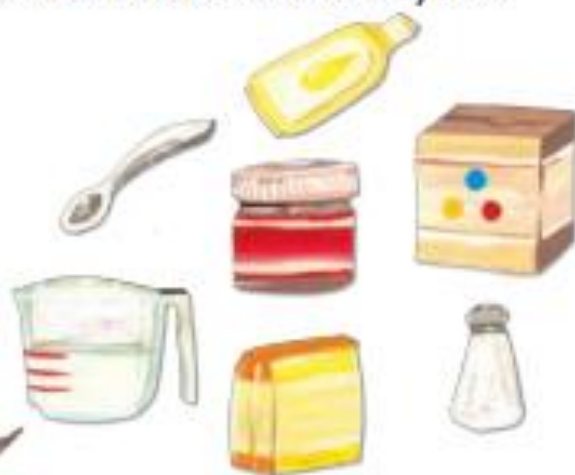
Lo que conozco

- ¿Cómo se fabrica el papel o el vidrio?
- ¿Cómo se hacen las tortillas o el pan?
- ¿Cuál es el proceso de elaboración de una piñata o de materiales como la tela o la tinta?
- ¿Cómo darías a conocer estos procesos?

Comenta con el grupo si alguna vez has visto o participado en el proceso de transformación de algunos materiales en un producto. Tu maestro tendrá también algo que contarte: escucha con atención el proceso que te describirá.

Ahora lee cómo transformar algunos ingredientes para hacer juguetes. ¡Haz una masilla para jugar!

¿Qué palabras te indican el orden temporal, es decir, qué se hace primero y qué se hace después durante la elaboración? Subráyalas.



Masilla para jugar

Proceso de elaboración

1. Primero, se disuelve un sobre pequeño de colorante vegetal del color que te guste en una taza de agua tibia. Se agregan tres cucharadas de aceite (vegetal o para bebé) y se mezcla.
2. Después, en un tazón, se revuelven cuatro cucharaditas de crémor tártaro, dos tazas de harina y una taza de sal fina. Luego se vacía la mezcla del paso anterior, se agrega una taza de agua y se amasan los ingredientes hasta que la mezcla tenga una consistencia moldeable y sin grumos.
3. Finalmente, se forman objetos con la masilla: cuentas en forma de pequeños corazones para elaborar una pulsera, animales en miniatura o juguetes.
4. Una vez que tengan la forma deseada, se dejan secar.



Los procesos de elaboración

Invita a tu escuela a dos o tres personas para que expliquen al grupo el proceso de elaboración de algún producto: tamales, papel reciclado, helados, ollas de barro, ropa, etcétera. Pregunta a tus papás, hermanos o conocidos qué saben hacer e invítalos.

Los invitados explicarán cómo se elabora el producto; pueden llevar ejemplos de los distintos momentos de la elaboración.

Toma notas de lo que te expliquen. Después podrás hacer preguntas y exponer tus dudas. Recuerda que el propósito principal es conocer el proceso de elaboración, no la preparación del producto en sí.

Puedes hacer dibujos de las distintas etapas de elaboración. También puedes visitar una fábrica o un taller y conocer otros procesos; por ejemplo, la fabricación de una tortilla es muy diferente en casa y en una tortillería. Lo mismo sucede con la ropa, el jabón y el pan. ¿Por qué piensas que es así? ¿Tendrá que ver la maquinaria? Plátalo con tus compañeros.

Consulta en...

Visita el portal Primaria *1c*, [<http://basica.primariatic.sep.gob.mx/>](http://basica.primariatic.sep.gob.mx/) y en la pestaña Busca anota:

Diseñando instructivos.

Encontrarás información relacionada con este tema que te servirá para realizar tu texto descriptivo.



En forma grupal, comenta la exposición de los invitados.

Revisa tus notas y, con la orientación de tu maestro, resume el proceso de elaboración de cada producto. Es importante que tengas claro qué va primero, qué va después y qué va al final. Para ello, es recomendable hacer dibujos o diagramas para recordar esa secuencia que después describirás.

Escribe el nombre de un producto cuyo proceso de elaboración conozcas y coméntalo con tus compañeros.

Para tomar notas

- Escucha la información y escribe las palabras clave o las oraciones que resuman lo explicado; no esperes que te dicten.
- Anota sólo los pasos principales, no escribas los detalles. Píde a tu invitado que, al finalizar, haga un breve recuento de los pasos que siguió.



- Numera las secuencias.
- Haz dibujos, si te es más sencillo para recordar.
- Usa abreviaturas y claves: si se repite mucho una palabra en un proceso, puedes poner sólo su inicial, siempre y cuando recuerdes luego qué quiere decir.

Organízate en equipo y escribe cómo se elabora o prepara alguno de los productos que anotaste en la página anterior. No olvides:

- Utilizar palabras que indiquen el orden temporal, como: *primero*, *en seguida*, *después*, *finalmente*, *cuando*, *entonces*.
- Explicar el proceso empleando los verbos en presente de indicativo, en forma impersonal: *se mezclan los ingredientes*; *se agrega un poco de sal*; *se usa un rodillo...*

Al final, lean su proceso de elaboración completo y revisen si consideraron todos los materiales y pasos. Después, un integrante del equipo lo leerá en voz alta; el grupo opinará sobre la claridad, el orden y la síntesis de su descripción.

Este ejercicio servirá como guía para que sepan en qué tienen que fijarse para describir el proceso de elaboración, fabricación o manufactura de cualquier producto que elijan.

Diagramas para describir procesos

En el bloque II aprendiste a utilizar diagramas para resumir y ordenar información; también son útiles para representar de manera gráfica el orden de los pasos que se siguen. Fíjate en este ejemplo.



Mi diccionario

Al describir las acciones de un proceso se utilizan verbos que tal vez desconozcas. Investiga los que te provoquen duda, redacta su definición en tarjetas e incluye algunos ejemplos de pasos de procesos que utilicen estos verbos.



Comenta:

- ¿Qué información se presenta en cada recuadro?
- ¿Para qué se utilizan las flechas?
- ¿Cuál es la utilidad de un diagrama al redactar el proceso de elaboración de un producto?

Organicen la información registrada en sus descripciones con un diagrama que muestre el orden de los pasos que deben seguir para elaborar el producto que eligieron.

Planificación del proceso de elaboración

Investiguen el proceso de fabricación de algún producto.

- Decide con tus compañeros el proceso que deseas investigar.
- La descripción debe exponer con claridad cómo se transforman los materiales en un producto terminado.
- Toma notas, haz esquemas del proceso paso a paso (con palabras clave o dibujos) e intenta ser breve al describir cada etapa.

Las fuentes de consulta pueden ser varias:

- a) Revistas, libros, manuales.
- b) Páginas de internet, videos, programas de televisión.
- c) Entrevista a técnicos, artesanos, amas de casa, profesionistas, obreros, etcétera.

Observa que los textos están escritos considerando el momento que se quiere mostrar; por ejemplo, en futuro, cuando se describe o analiza algo que sucederá más adelante; en pasado, cuando es algo que ya sucedió, o bien, en presente, cuando es algo que sucede en este momento. ¿A qué momento se refieren las indicaciones del procedimiento para elaborar la masilla?





Un dato interesante

Entre los secretos mejor guardados se encuentra el proceso de elaboración de los perfumes. Sus ingredientes y procesos exactos se mantienen ocultos (a esto se le llama *secreto industrial*) para que no se pueda imitar fácilmente un aroma, que representa años de estudio y experimentación.

Usa mayúsculas y comas en tu texto

1. Regresa al texto "Masilla para jugar" y responde los siguientes puntos:
 - ¿Qué palabras están escritas con mayúscula inicial? ¿Por qué?
 - ¿Dónde están colocados los puntos? ¿Por qué?
2. Analiza con tus compañeros la razón por la que hay una coma en el segundo párrafo del procedimiento: "crémor tártaro, dos tazas de harina y una taza de sal fina". Comenta con el grupo tus respuestas.



Producto final

Redacta un borrador del proceso de elaboración del producto que investigaste. Considera, al momento de escribir y de revisar, los siguientes aspectos.

- Ordena los pasos del proceso.
- Reflexiona sobre qué tiempo, modo y persona gramatical usarás para describir el proceso.
- Usa palabras que indiquen el orden temporal (*primero, después, a continuación, finalmente, para que, cuando*).
- Emplea encabezados para el título, el proceso u otras observaciones.
- Al terminar, revisa la ortografía de tu texto.
 - Mayúscula inicial después de punto, al escribir nombres propios o al iniciar una oración.
 - Punto al terminar oraciones.
 - Coma al mencionar, por ejemplo, la serie de ingredientes.
- Pasa en limpio la descripción de tu proceso e ilustra los pasos.
- Intercámbialo con algún compañero y escucha sus observaciones.
- Comenta: ¿para qué te sirven las observaciones sobre tu texto?

Escribe la versión final.

Con tus compañeros de grupo elijan algunos de los textos para publicarlos en el periódico mural. Así, la comunidad escolar conocerá su trabajo.



Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en esta práctica. Lee cada enunciado y marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Describo un proceso cuidando el orden de sus pasos.			
Utilizo palabras y frases para indicar el orden y los pasos de un proceso.			
Utilizo diagramas para describir procesos.			

Marca con una palomita (✓) la opción que exprese la manera como realizaste tu trabajo:

	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Necesito ayuda para hacerlo
Participo en el trabajo colaborativo y me esfuerzo por realizarlo de la mejor manera posible.			
Escucho respetuosamente las observaciones de mis compañeros.			

Me propongo mejorar en _____



PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 11

Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego

En esta práctica social describirás algunos personajes y escenarios de cuentos para elaborar un juego de tarjetas. Para ello, tendrás que identificar sus principales características.



Lo que conozco

Comenta con tus compañeros algún cuento que te hayan contado o hayas leído. ¿De qué trata?, ¿qué personajes intervienen?, ¿cómo son?, ¿en qué escenarios se desarrolla la historia?

¡A jugar con las palabras!

Ponte de acuerdo con tus compañeros y elijan entre todos un cuento de los que hayan leído durante el curso para que tu profesor lo lea de nuevo en voz alta. Después de escuchar la lectura, organízate en equipo y realiza lo siguiente.

- Enlisten los personajes del cuento y mencionen cuál es la participación de cada uno.
- Comenten cuál es el momento más emocionante del cuento.
- Su profesor leerá el cuento en voz alta una vez más. Al hacerlo cambiará intencionalmente algunos personajes, escenarios, objetos o situaciones.
- Pongan atención a la lectura; cada vez que su profesor haga algún cambio a la historia original, dirán: "¡Está cambiado!".
- Deberán decir cuál fue el cambio y cómo es la versión original del cuento.

Orden de los acontecimientos

A partir de la siguiente actividad, pon atención para que comprendas el orden en que sucedieron los acontecimientos del cuento que leyó tu profesor, o de cualquier otro que tú y tus compañeros decidan leer.

- Organízate con tu equipo.
- Entre todos los integrantes elijan a un alumno para que lea en voz alta el cuento.
- Escriban en tarjetas blancas los párrafos del cuento donde se mencionan los acontecimientos más importantes o, si prefieren, dibújenlos. Cada tarjeta debe tener sólo un párrafo o un acontecimiento dibujado.
- Asegúrense de que pueden contar el cuento completo a partir de las tarjetas.



- Las tarjetas se repartirán entre los integrantes del equipo para reconstruir el cuento. Pueden cambiar de lugar las tarjetas las veces que consideren necesario, hasta que crean que el cuento está ordenado.
- Para verificar si ordenaron correctamente las tarjetas, pueden consultar el cuento que leyeron.
- Intercambien su cuento y las tarjetas con otros equipos para que puedan reconstruir varios cuentos.

Ahora narren el cuento a un compañero de otro equipo. Pero esta vez divídanlo en tres partes. Dibujen las escenas más importantes en los espacios y no olviden escribir el título.

Al principio

Después

Al final

Los personajes principales de los cuentos tienen características específicas y actúan de forma particular. Por ejemplo: la bella Blancanieves ríe tiernamente; el malicioso lobo espera sigilosamente a Caperucita; uno de los tres robustos cochinitos trabaja arduamente mientras otro lo hace perezosamente.

En el párrafo anterior, las palabras resaltadas caracterizan tanto a los personajes (bella, malicioso, robustos) como sus acciones (tiernamente, sigilosamente, arduamente, perezosamente). Usar estas palabras (adjetivos y adverbios) te servirá para describir mejor personajes y escenarios.

Ahora realiza las siguientes actividades para identificar las características de los personajes de un cuento.

- Elige con tus compañeros y profesor otro cuento para leer. Puedes leerlo en voz alta para todo el grupo o para cada equipo, también puedes hacerlo de manera individual, en silencio.
- Tu profesor le dará a cada equipo una tarjeta con el nombre de un personaje del cuento que hayan leído. En esa tarjeta deben anotar las características del personaje (cualidades, sentimientos, apariencia física, actitudes). No digas a los otros equipos cuál personaje te tocó.
- Después lee en voz alta sólo las características del personaje para que tus compañeros identifiquen de quién se trata.
- Señala si las respuestas de tus compañeros son acertadas y por qué.
- Comenta con tu maestro qué descripción te ayudó a identificar mejor al personaje y por qué.

Un dato interesante

Blancanieves, Hansel y Gretel, Caperucita Roja, La Bella Durmiente, Cenicienta, Rapunzel y El sastrecillo valiente tienen casi doscientos años de haber sido escritos por los hermanos Grimm. Ellos recorrieron los pueblos alemanes y escuchaban las leyendas y los cuentos que los lugareños habían oído de sus abuelos y que éstos a su vez habían aprendido también de sus parientes mayores; después los hermanos Grimm los escribieron para que no se olvidaran.





En las tarjetas que te dio tu profesor escribiste las palabras que definen o califican a los personajes, por ejemplo: hermosa, egoísta, tímido, envidioso, trabajador, bueno, malo, entre otros. Estas palabras se llaman *adjetivos calificativos*.

Ahora bien, los *adverbios* son palabras que se utilizan para modificar los verbos y los adjetivos; indican cuándo, dónde, de qué manera y en qué cantidad suceden los hechos narrados y la manera en que se llevan a cabo.

El sabor de la sal

Un rey que tenía tres hijas hermosas les preguntó un día cuánto amaban a su padre.

La mayor respondió *serenamente*:

—Te amo *mucho* como el brillo ama al Sol.

La segunda hija dijo de prisa:

—Te amo *tanto* como el ancho del mar.

La más pequeña contestó *emotivamente*:

—Te amo como la carne ama la sal.

El rey, insatisfecho con la respuesta de su hija menor, la corrió lejos del palacio. Pero una dulce anciana, que era una de las cocineras de la corte, decidió invitarla a vivir con ella cerca de *ahí*.

Casi un año *después*, el rey anunció

que habría un fastuoso banquete en el reino. Al enterarse, la hija menor le pidió *rápidamente* a la anciana que todos los platillos se sirvieran sin sal. La mujer cumplió con su tarea, y cuando la carne fue servida, todos los invitados se quejaron de su sabor. Entonces la hija se presentó ante su padre y le explicó con mucho cariño que así como la carne sin sal carecía de sabor, así también su vida había perdido todo su sentido sin el amor de su padre. El rey comprendió que su hija lo amaba *profundamente*, así que le pidió que volviera al palacio donde sería tratada *nuevamente* como una princesa.

Anónimo. Cuento popular italiano, aprovechado por Shakespeare en *El rey Lear*.
(Adaptación libre)

Lee nuevamente los enunciados donde están las palabras resaltadas. Éstas se llaman *adverbios*, escríbelas en el cuadro siguiente de acuerdo con lo que indican. Agrega las filas necesarias.

Cuándo sucedió (adverbios de tiempo)	Dónde sucedió (adverbios de lugar)	Cuánto (adverbios de cantidad)	Cómo sucedió (adverbios de modo)

Del cuento que acaban de leer, elige algunos enunciados que contengan adverbios y escríbelos en tu cuaderno. Sustituye los adverbios por otros y comenta con tu profesor y compañeros cómo cambió el significado de cada enunciado. Observa el siguiente ejemplo.

- La más pequeña contestó *emotivamente*.
- La más pequeña contestó *tristemente*.
- La más pequeña contestó *torpemente*.

Mi diccionario

En este proyecto necesitarás muchos adjetivos para tus descripciones. Toma cualquier diccionario y busca algunas palabras que puedan ser usadas como adjetivos: amarillo, caprichoso, hermosa, fuerte. ¿Tienen alguna abreviatura, como *adj.*? ¿Se pueden usar en femenino o en masculino?

Busca palabras que puedan funcionar como adjetivos y haz una lista de las que más te hayan interesado. Úsalas en tus descripciones y defínelas con tus propias palabras en tu diccionario.

Descripción de personajes



Lee un cuento y explica cómo son los personajes. Para ello, realiza la siguiente actividad.

- Enlista los personajes del cuento. Comenta qué aspecto físico tienen, cómo están vestidos y lo que esto puede expresar; a partir de sus actitudes, de sus acciones y de cómo las realizan, intenta describir sus sentimientos.
- Elige un personaje y escribe una lista con los adjetivos que lo califiquen o describan. Tu personaje debe ser diferente al que elijan tus compañeros; si es necesario, selecciona un personaje de otro cuento.
- Elabora una descripción a partir de la lista. Para organizar la información anterior, apóyate en una tabla como la siguiente.

Título del cuento: Caperucita Roja	
Personajes	Características
Caperucita Roja	Buena, linda, pequeña, gentil, juguetona.
Mamá de Caperucita	Dulce, trabajadora, delgada, amable y precavida.

- Revisa el texto de tu compañero y escribe tus comentarios. Toma en cuenta que la descripción sea clara, que utilice adjetivos calificativos y adverbios, que tenga comas al enlistar características, que separe acertadamente unas palabras de otras y que emplee de manera correcta las mayúsculas y los signos de puntuación.
- Mejora tu descripción a partir de las sugerencias de tus compañeros.

Las personas, los objetos o los animales algunas veces fantásticos que aparecen en los cuentos se conocen como *personajes*. Intervienen en lo que sucede y se narra en el cuento.

Los escenarios de los cuentos

En los cuentos se describen los lugares en los que se desarrollan o suceden los hechos narrados; a estos lugares se les llama escenarios. El siguiente ejemplo muestra el escenario en que Hansel y Gretel encuentran la casa de la bruja que los engañó.

... llegaron a una casita, en cuyo tejado se posó un pajarillo y al acercarse vieron que estaba hecha de pan y cubierta de bizcocho, y las ventanas eran de pura azúcar.

Elabora en tu cuaderno una tabla con los diferentes escenarios del cuento que trabajaste junto con tu equipo. Escribe también los adjetivos calificativos que describen a cada uno. Observa el ejemplo.

Escenario	Descripción
Escenario en que los ladrones encuentran a Pulgarcito.	Campo arbolado en el que se esconden ladrones, camino pedregoso, lugar peligroso, lejanamente se observan unas casitas, es un lugar solitario, hay un hormiguero a la orilla del camino.



¡A jugar con las palabras!

Este juego sirve para identificar las escenas de los diferentes cuentos que has leído. Organízate con tus compañeros y realiza la siguiente actividad.

- Con la orientación de tu maestro, el grupo se dividirá en dos equipos y se colocará uno frente al otro. El profesor será el árbitro.
- Por turnos, los miembros de cada equipo preguntarán a los del equipo contrario sobre el escenario de los cuentos leídos; por ejemplo: ¿dónde dormía la Bella Durmiente cuando la encontró el príncipe? Es necesario que prepares tus preguntas con anticipación.
- Si el compañero contesta acertadamente, el árbitro dará un punto a su equipo; si la respuesta no es correcta, el punto será para el equipo que hizo la pregunta.
- A continuación, el equipo que respondió preguntará.
- Alternarán los turnos hasta que todos los integrantes de los equipos hayan participado.
- Traten de acumular el mayor número de puntos.



Producto final

Con base en las tablas que elaboraron escriban en diferentes tarjetas las descripciones de los personajes y los escenarios. No anoten el nombre del personaje ni del escenario.

Describan cómo visten los personajes y su aspecto físico; expliquen también los sentimientos que pueden tener, las acciones que realizan y cómo las ejecutan.

En el caso de los escenarios, registren todas las características necesarias para describirlo con exactitud y así no confundirlos con otros.

Después de completar las tarjetas, revisen lo siguiente.

- Si las descripciones son claras.
- Si utilizan adjetivos calificativos y adverbios correctamente.
- Si utilizan comas al enlistar características.
- Si separaron correctamente unas palabras de otras.
- Si emplearon correctamente las mayúsculas y los puntos.

Corrijan sus descripciones a partir de las sugerencias de sus compañeros.

Dibujen cada uno de los personajes y escenarios en una tarjeta diferente a la de su descripción y anoten su nombre.

Cuando esté lista la versión final de sus tarjetas, jueguen a adivinar el personaje o escenario descrito en ellas. También pueden jugar memorama o lotería.

¡Que se diviertan!



Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en esta práctica. Lee cada enunciado y marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico las características de los personajes y los escenarios en los cuentos.			
Reconozco la secuencia de los sucesos de un cuento.			
Utilizo adjetivos calificativos al describir.			

Marca con una palomita (✓) la opción que exprese la manera como realizaste tu trabajo:

	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Necesito ayuda para hacerlo
Trabajo de manera individual y en equipo durante el desarrollo de los proyectos.			
Aporto ideas y trabajo al equipo.			

Me propongo mejorar en _____



PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 12

Difundir los resultados de una encuesta

En esta práctica social del lenguaje elaborarás el reporte de una encuesta en el que incluyas tablas y gráficas. Lo harás para difundir la información que obtengas sobre un tema.



Lo que conozco

Comenta con tus compañeros estas preguntas:

- ¿Para qué sirven las encuestas?
- ¿Qué tipo de preguntas incluye una encuesta?
- ¿Cómo se presenta la información obtenida?

Los maestros preguntan...

En una escuela, los maestros querían conocer mejor a sus alumnos, así que organizaron una encuesta sobre sus características.

La escuela contaba con 300 alumnos, de quienes se quería investigar cuatro aspectos. Las preguntas y los resultados fueron los siguientes:

1. ¿Cuántas personas integran tu familia?

- 230
- 350
- 496
- 5112
- Más de 512

2. ¿Cuántos hermanos tienes?

- Ninguno10
- De 1 a 252
- De 3 a 4179
- Más de 459

3. ¿Vives en la comunidad o colonia donde está la escuela?

- Sí270
- No30

4. ¿Cuánto tiempo haces para llegar a la escuela?

- Menos de 15 minutos106
- De 15 a 30 minutos120
- De 30 a 45 minutos20
- De 45 a 60 minutos14
- Más de 1 hora40



Contesta nuevamente la pregunta 1, pero no te limites a las opciones; escribe todas las respuestas del grupo en el pizarrón; sólo si fueran idénticas, se escribe una sola vez y se anota las veces que se repite.

¿Cuántas respuestas diferentes obtuvo el grupo? Comenta en el grupo: ¿por qué crees que cada opción de la encuesta del ejemplo tiene sólo tres o cuatro respuestas posibles? ¿Qué ocurriría si la respuesta fuera libre y si cada alumno respondiera abiertamente?



Preguntas con respuestas abiertas y cerradas

Al diseñar el cuestionario de una encuesta se pueden elaborar preguntas con dos tipos de respuestas: abiertas y cerradas, como en los ejemplos siguientes. Analiza en grupo las diferencias entre estos tipos de respuestas.

Ejemplos de preguntas con respuestas abiertas:

1. ¿Cuál es tu opinión sobre los libros de la Biblioteca de Aula?
2. ¿Cómo eliges los libros que llevas a tu domicilio en préstamo?
3. ¿Qué tipo de textos son los que prefieres leer?

Ejemplos de preguntas con respuestas cerradas:

1. ¿Cuántos libros de la Biblioteca de Aula leíste durante el ciclo escolar pasado?

a) Más de 10.	b) De 6 a 10.
c) De 1 a 5.	d) Ninguno.
2. Eliges llevar un libro en préstamo domiciliario porque:

a) Te interesó.	b) Te lo recomendaron.
c) Te lo dejaron de tarea.	d) Te gustó la portada.
3. ¿Cuál o cuáles de los siguientes tipos de texto prefieres leer?

a) Relatos.	b) Poemas.
c) Divulgación científica.	d) Históricos.
e) Mapas.	f) Recetas.
g) Historietas.	h) Adivinanzas.
i) Instructivos.	





Reflexiona sobre la encuesta

Lee en la página 128 el informe de los maestros sobre los resultados de la encuesta que está páginas atrás.

- ¿Cuántos alumnos participaron en la encuesta?
- ¿Cuántos hermanos tiene la mayoría de los alumnos?
- ¿Cómo obtuviste las respuestas?

¿Qué intención tienen las partes de un *texto informativo*?

Los profesores que organizaron la encuesta entregaron un *informe* o *reporte* que incluyó:

1. *Introducción*. En esta sección se explica para qué se hizo la encuesta (propósitos) y a quiénes, con qué objetivos y en qué población.
2. *Desarrollo*. Se presentan cada una de las preguntas, qué se espera saber con ellas y cuáles fueron los resultados. Pueden hacerse gráficas con las respuestas.
3. *Conclusiones*. En esta sección se resumen los resultados de la encuesta, y se valora si se obtuvo o no la información que se quería averiguar.

Al redactar informes, frecuentemente se utilizan frases o nexos para explicar, comparar y ejemplificar la información que presentan (*pues, porque, algunos... otros, en cambio, por ejemplo*). Revisa el párrafo que describe los resultados de la encuesta y observa las palabras escritas en cursiva.

Selecciona textos informativos de la Biblioteca de Aula y encuentra más ejemplos del uso de estas frases y nexos.

Diseña tu propia encuesta

Ahora elige un tema para hacer una encuesta entre tus compañeros de grupo.

- Acuerda con todos un tema común, que pueda ayudarte a conocer mejor a los demás o que te resulte útil en alguna otra asignatura: hábitos de alimentación, actividades en el tiempo libre, características de sus viviendas, miembros de sus familias, familiares que usan o necesitan usar anteojos u otros temas de los que sea interesante o necesario conocer.
- Haz una lista de preguntas relacionadas con el tema; elabora preguntas con respuestas cerradas, como la pregunta 3 del ejemplo, con posibilidad para tres o cuatro respuestas precisas.





Para elaborar las preguntas no pierdas de vista qué quieres averiguar, así la pregunta será clara, directa y breve.

Para elaborar las opciones de respuesta anota las que creas más comunes. Propón las respuestas posibles. Por ejemplo, si la pregunta es: "¿qué haces en tu tiempo libre?", piensa en posibles respuestas: practicar deportes, cuidar mascotas, ejecutar actividades artísticas, hacer algo en familia los fines de semana, entre otras actividades.



Aquí hay un ejemplo de cómo puedes usar un esquema para diseñar tu encuesta.

Actividades en el tiempo libre

1. ¿Qué deporte realizas en tu tiempo libre?

- _____
- _____
- _____
- Ninguno.

2. ¿Qué mascota cuidas en tu tiempo libre?

- _____
- _____
- _____
- Ninguna.

3. ¿Qué actividad artística practicas en tu tiempo libre?

- _____
- _____
- _____
- Ninguna.

4. ¿Qué haces con tu familia los fines de semana?

- _____
- _____
- _____
- Nada en especial.



- Analiza en grupo cada una de las preguntas, formula posibles respuestas y anota las opciones que creas más comunes.

Ya sea que trabajes en equipo o en grupo, pasa el cuestionario de cada tema en limpio y revisa la redacción, ortografía y puntuación.

Los signos de interrogación

Comenta en grupo la diferencia entre las siguientes oraciones.

- ¿Dónde juegas fútbol?
- Dónde juegas fútbol aterrizó ayer una avioneta.

Al formular una pregunta se deben utilizar los signos de interrogación y acentuar: ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿En qué? ¿Con qué? ¿Para qué? ¿Quién? ¿Qué?

Elabora una ficha con esta información y escribe un ejemplo con cada pregunta. Lee en clase las preguntas del cuestionario y revisalas con tus compañeros. Corrige si es necesario.

Ordenar los datos

- Una vez que hayas revisado el cuestionario de tu encuesta, aplícalo a todo el grupo.
- Haz una tabla de frecuencia de las respuestas de cada pregunta.
- Revisa si hay correspondencia entre las cifras del total de encuestados y el total de respuestas a cada pregunta.
- Registra en tablas la frecuencia de cada respuesta y haz una gráfica de los resultados en un pliego de papel.

Producto final

Con toda la información numérica que ahora tienes, reúnete con el grupo.

Comenta e interpreta los resultados de la encuesta y escribe con tus compañeros un informe. Éste debe incluir una introducción, un desarrollo y las conclusiones.

Redacta una introducción general de la encuesta (objetivo y resultado) y luego describe y explica cada pregunta, así como las conclusiones obtenidas.

Utiliza, si es necesario, nexos como *pues*, *porque*, *algunos*, *otros*, *en cambio*, *por ejemplo*, al redactar tu texto.

Cuando termines, verifica la claridad del texto, la ortografía y el uso de los signos de puntuación. Revisa que las palabras estén separadas y acentuadas correctamente.

Expón los resultados de la encuesta ante el grupo, pues es información que generaron entre todos, y muéstrala en el periódico escolar.

Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en esta práctica. Lee cada enunciado y marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Reconozco las características y la función de las encuestas.			
Utilizo en el informe de la encuesta: introducción, desarrollo y conclusiones.			
Utilizo correctamente los signos de interrogación y puntuación.			

Marca con una palomita (✓) la opción que exprese la manera como realizaste tu trabajo:

	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Necesito ayuda para hacerlo
Respeto las opiniones, gustos y elecciones de los demás aunque difieran de los míos.			
Trabajo pensando en esforzarme.			

Me propongo mejorar en _____



Evaluación del Bloque IV

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este bloque. Lee cada enunciado y marca con una palomita (✓) la opción que consideres correcta.

1. Para describir un proceso es muy importante:
 - a) Mencionar claramente el orden de los pasos.
 - b) Hacerlo varias veces hasta aprenderlo de memoria.
 - c) Detallar el escenario donde ocurrió la demostración.
 - d) Esmerarse en el acabado final que se le da al producto.
2. Al describir un proceso es común utilizar palabras como:
 - a) Había una vez, hace muchos años, en un lugar muy lejano.
 - b) Primero, después, en seguida, mientras tanto, finalmente.
 - c) Por lo tanto, en resumen, según afirma, en conclusión.
 - d) No obstante, sin embargo, en resumen, para finalizar.
3. "Necesitas gasa, ligas, tijeras, lápiz y regla." En la oración anterior, las comas sirvieron para:
 - a) Separar elementos de una enumeración.
 - b) Tomar aire al leer.
 - c) No necesita comas.
 - d) Adornar la presentación del texto.
4. Las palabras que pueden calificar a un príncipe como guapo, apuesto, arrogante, miedoso, atarantado, son:
 - a) Artículos.
 - b) Adverbios.
 - c) Verbos.
 - d) Adjetivos.
5. Señala en qué enunciado la palabra en cursivas es ejemplo de adverbio:
 - a) Pinocho mintió *graciosamente*.
 - b) La *valiente* Blancanieves consiguió sobrevivir en el bosque.
 - c) El lobo no consiguió ninguna comida *abundante* aquella mañana.
 - d) La *distraída* Caperucita se dedicó a recolectar flores.

6. "Hansel gritó muy fuerte, pero su voz se perdió en el bosque". Si cambiaras la forma verbal *gritó* a tiempo presente quedaría así:
 - a) Gritará
 - b) Gritaba
 - c) Gritaría
 - d) Grita

7. Es más probable encontrar reportes de encuestas en:
 - a) Periódicos y revistas.
 - b) Recetarios.
 - c) Novelas, cuentos y poemas.
 - d) Diccionarios.

8. Las preguntas cerradas tienen:
 - a) Un espacio para que la persona responda libremente.
 - b) Todas las respuestas incorrectas.
 - c) Una línea para anotar datos.
 - d) Un número limitado de opciones de respuesta predeterminada.

9. Para elaborar las preguntas de la encuesta se utilizan:
 - a) Signos de admiración.
 - b) Signos de interrogación.
 - c) Exclusivamente mayúsculas.
 - d) Sólo signos y números.

10. El informe de la encuesta necesita las siguientes partes:
 - a) Presentación, nudo, desenlace.
 - b) Introducción, desarrollo, conclusiones.
 - c) Personajes, escenarios, descripciones.
 - d) Cuestionario que se aplicó y tabla de frecuencia.